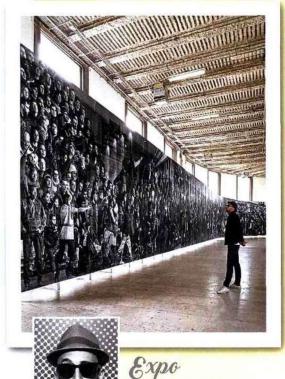
périodicité : hebdomadaire // page 16







A voir



JR EN MAJESTÉ

on a tous en tête les portraits gigantesques que JR, le photographe français, colle sur les murs et les monuments du monde entier, transformant les villes en galeries

Quel Amour!

d'art à ciel ouvert. Comme on aime beaucoup le travail de cet humaniste archidoué, on se précipite pour découvrir, dès le 14 mars, « Amor Fati », dans le cadre de l'événement MP2018 Quel Amour! L'exposition, non plus extérieure cette fois-ci, mais intérieure, investit les 4000 m² du hangar du J1, figure emblématique du patrimoine industriel de Marseille, ouvert sur la mer, source d'inspiration pour l'artiste. A travers cette Carte blanche, il aborde les thèmes qui lui tiennent à cœur comme le voyage, la mémoire, l'identité. Les visiteurs, invités à déambuler au sein de son œuvre, pourront fabriquer des petits bateaux en papier avec leur visage imprimé, à déposer sur l'eau du bassin de l'installation. La cité phocéenne a bien fait de voir les choses en grand. V. R.

voir les choses en grand. V. R. Du 14 mars au 13 mai, au Jl, à Marseille. Infos sur mp2018.com.