



Week-end culture

**BIS REPETITA À MARSEILLE**

*Le succès de MP2013 a poussé acteurs culturels et économiques à récidiver. En 2018, soixante-cinq projets vont faire rayonner la culture provençale.*

Pour la Saint-Valentin, Marseille a vu les choses en grand. Plus exactement en « grand baiser », titre également du spectacle pyrotechnique du Groupe F, qui, le 14 février, attirera des dizaines de milliers de personnes sur le Vieux-Port. Au même moment, des cœurs ont fleuri sur les murs, comme dans sept autres villes des Bouches-du-Rhône. Il s'agissait de lancer MP2018 (« MP » pour « Marseille Provence »), un événement culturel pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques...), qui promet de déclencher les passions pendant sept mois. Le sous-titre de MP2018, « Quel amour ! », sonne comme une injonction lancée par le milieu culturel. Le comité d'orientation artistique réunit quinze de ses principaux responsables, de Jean-François Chougnat (Mucem) à Angelin Preljocaj (Centre chorégraphique national d'Aix-en-Provence). Macha Makeïeff, directrice du Centre dramatique

Parmis les 450 événements de MP2018 : la carte blanche au Thaïlandais Korakrit Arunanondchai, au J1 (du 20 juin au 29 juil.), et *Back to Nature*, une des installations de Claude Lévêque, au Frac (du 30 juin au 14 oct.).

**Y aller**

| En TGV, Paris-Marseille.

**Dormir**

| Grand Hôtel Beauvau, 4, rue Beauvau | 04 91 54 91 00 | Charme bourgeois et équipements modernes, en plein axe du Vieux-Port  
| Les chambres avec vue – exceptionnelle – sont plus chères | A partir de 140 €.

**Manger**

| La Boîte à sardine, 2, bd

de la Libération | 04 91 50 95 95 | Une institution pour les poissons et fruits du mer | Env. 18 € le plat.  
| Les grandes Tables, 41, rue Jobin | 04 95 04 95 85  
| La Friche de la Belle de Mai abrite aussi un restaurant convivial dans un espace spectaculaire | Plats 9-16 €.

**S'informer**

| mp2018.com | www.marseille-tourisme.com

national de Marseille, La Criée, salue leur union : « Au moment des régionales de 2015, la menace du FN nous a rapprochés. Après avoir frôlé le coup d'arrêt, nous avons pris un élan. » Pourtant, surprise : MP2018 est une initiative du secteur économique. Le président de l'association MPCulture, Raymond Vidil, est un armateur, PDG de la compagnie Marfret. Son idée : rééditer le succès de MP2013, quand Marseille était Capitale européenne de la culture, provoquant un boom touristique. « Cet événement mobilisateur nous a permis d'améliorer une image égratignée », explique-t-il. Le rayonnement par la culture, c'est une stratégie payante. Avec ce discours, il a convaincu des grands patrons de financer 50 % du budget (5,5 millions d'euros), l'autre moitié étant principalement comblée par des subventions publiques.

« MP2013 fut une bouffée d'oxygène et nous avons besoin, de temps en temps, de remettre l'art au centre de tout », relève Raquel Rache de Andrade. La codirectrice de la compagnie Archaos (labellisée Pôle national des arts du cirque) a aussi participé au comité artistique qui a sélectionné les soixante-cinq projets se partageant le budget. Au total, 450 rendez-vous rythmeront l'année, de toutes tailles et en tous genres. Avec quelques événements dans l'événement, à Marseille, dont une magnifique exposition Picasso au Centre de la Vieille Charité, des cartes blanches à JR et Korakrit Arunanondchai au J1, un focus hip-hop et un « summer of love » promis par l'ensemble des festivals de l'été.

Au programme aussi, le 21 avril, cinq structures culturelles des quartiers nord présenteront « L'étoile du Nord », une journée de spectacles, banquet, marché paysan, etc., à la Cité des arts de la rue, ouverte lors de MP2013 dans une ancienne huilerie du 15<sup>e</sup> arrondissement. « Un lieu possible de mixité et de programmation non élitiste », selon son président Jean-Sébastien Steil, qui déplore toutefois la « ségrégation énorme », artistique notamment, dont ce secteur souffre encore par rapport au centre-ville. Dans les quartiers nord aussi, on veut de l'amour. – **Eric Delhaye**