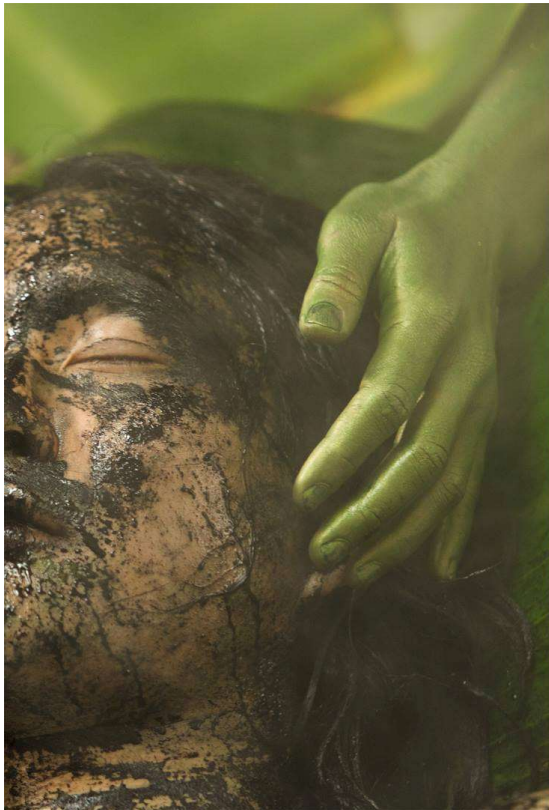


With History, une exposition de Korakrit Arunanondchai

20 juin à 15 h 00 min - 22 h 00 min

| Gratuit à 3€



MP2018 *Quel Amour!*

WITH HISTORY
IN A ROOM FILLED WITH PEOPLE WITH FUNNY NAMES
4

UNE EXPOSITION DE
KORAKRIT ARUNANONDCHAI
AU J1 MARSEILLE

du **20 JUIN** — au **29 JUILLET**

Lieu

[Hangar J1](#)

4982 quai de la Joliette
Marseille, 13002 France

♡ Pendant MP2018, le J1 devient un véritable lieu d'art et de vie! ♡

Dans un J1 réinventé, découvrez Korakrit Arunanondchai, artiste thaïlandais vivant à New-York. À l'invitation de Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani pour MP2018, il investit le grand plateau du J1. Pour cette carte blanche, l'artiste explore ses thèmes de prédilection : la spiritualité dans un monde globalisé et le frottement entre animisme et technologies modernes. Chaman 3.0, Korakrit Arunanondchai imagine une installation immersive à très grande échelle mêlant sculpture, son et vidéo : dans un paysage figé fait de coquillages et de terre, les films issus de son cycle *Painting with History in a room filled with people with funny names* sont projetés en grand format afin de créer un cinéma en plein jour. De ses vidéos s'échappent certaines formes afin de créer échos et synchronicités...

Le J1 abrite une seconde exposition à l'initiative du festival OpenMyMed qui célèbre les métiers de la mode méditerranéenne. La créatrice Christelle Kocher présente « Le Sud Bébé », une carte blanche pour exprimer sa créativité et sa vision de Marseille.

Korakrit Arunanondchai is a Thai artist living in New York City. At the invitation of Charlotte Cosson and Emmanuelle Luciani on behalf of MP2018, he has been invited to create a unique installation for the J1 hangar. For this carte blanche, the artist explores his preferred themes: spirituality in the globalised world and the friction between animism and modern technology. With Chaman 3.0, Korakrit Arunanondchai has imagined an immersive, large-scale installation that mixes sculpture, sound, and video. In an immobilised landscape made of shells and earth, films from his cycle Painting with History in a Room Filled With People with Funny Names are projected in large format to create a type of cinema in broad daylight. Certain forms emerge from the videos, triggering echoes and synchronicities.

Le lieu de vie !

- Retrouvez une sélection d'ouvrages composée par la librairie Lumière d'Août.
- Faites une pause gourmande et rafraichissante avec le WAAW pour profiter de plaisirs sucrés, salés, alcoolisés ou non.
- Prolongez l'expérience de l'installation avec une série d'ateliers pour petits et grands.
- Posez un autre regard sur l'installation à travers des événements spéciaux en nocturne tous les mercredis jusqu'à 22h.

Infos billetterie

- Tarif unique, valable pour deux expositions: 3€
« WITH HISTORY in a room filled with people with funny names. 4 » de Korakrit Arunanondchai – espace quai du large
- « Koché x Open my Med », une exposition collective – espace Joliette, découvrez toutes les infos: <https://bit.ly/2xTKGzh>
- Conditions de gratuité:
 - Gratuité sur présentation d'un justificatif en cours de validité. Voir les conditions sur: <https://bit.ly/2sRe17B>
 - Groupes scolaires, groupes sociaux et visites guidées, plus d'informations sur: <https://bit.ly/2sRe17B>
- Ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 20h, nocturne tous les mercredis jusqu'à 22h.
- Lieu et installation accessibles aux personnes à mobilité réduite.