



**MP2018**  
*Quel Amour!*

*Communiqué de presse, Marseille, 22 juin 2018*

## **13 Habitat met l'art sur un plateau, au cœur de quatre cités du département.**

**L'art sur un plateau, une œuvre collective : « *Amour, amour, amours* »**

En partenariat avec la saison culturelle, **MP2018 *Quel Amour !***, 13 Habitat s'associe au dispositif original l'Art sur un plateau, conçu par Pierre-Yves Graf, pour proposer aux enfants de quatre cités – Les Pins à Vitrolles, les Canourgues à Salon-en-Provence, Campagne Lévêque et Le Trioulet à Marseille - **de participer à la création d'une fresque géante**, qui sera exposée du 27 juin au 8 juillet, **au J1 à Marseille**.

Au fur et à mesure de sa déambulation dans les quatre résidences, la bâche, installée sur un porte char prend des couleurs et donne vie au final, à **une œuvre unitaire spectaculaire**.

En préambule de ce périple, des **ateliers dessins** animés par quatre artistes, Azed, Supercocktail, Lisa Laubreaux et Olivier Lubeck sont organisés dans les quatre cités, en collaboration avec les centres sociaux. Les enfants et jeunes participants peuvent échanger avec les artistes pour concevoir ensemble une création à plusieurs mains.

**« L'art sur un plateau offre ainsi un accès immédiat à une pratique artistique, encadrée par des professionnels des arts plastiques. Les jeunes locataires, véritables artistes en herbe pour certains, sont sensibilisés à la culture et à la création, tout en s'amusant et en faisant la connaissance d'autres gamins. Ce projet s'inscrit dans la politique de lien social que je développe, depuis que je préside 13 Habitat. Parce que faire ensemble, partager, peut permettre de mieux vivre ensemble ».** explique Lionel Royer-Perreaut, président de 13 Habitat.

*« Les 14 et 15 février derniers, MP2018 inaugurait ses 7 mois de programmation avec deux journées placées sous le signe de la jeunesse. 5600 mallettes artistiques, à la fois véritable objet de pédagogie et cadeau fait par les artistes à la jeunesse, ont été distribuées à 180 000 enfants des Bouches-du-Rhône.*

*A travers le projet 'L'Art sur un plateau', MP2018 déclare encore et toujours son amour aux arts, aux artistes, au territoire et au jeune public. L'équipe de MP2018, aux côtés de l'Association MJ1, est heureuse d'accueillir au J1 à partir du 27 juin cette fresque géante réalisée par les enfants de quatre cités du territoire. »*

*Raymond Vidil, Président de l'association MPCulture*

## **L'ART SUR UN PLATEAU (association PING PONG)**

Pierre-Yves Graf, à travers le dispositif l'art sur un plateau souhaite faire circuler l'art contemporain dans le territoire. Il est le concepteur du projet de la poubelle moderne en 2013 à Marseille et du projet Ici bientôt aux anciens abattoirs de Marseille.

**Les artistes du projet « Amour, amour, amours » :**

### **SUPERCOCKTAIL**

Deux profils bien distincts cependant riches en points communs. Justine Navarro est designer graphique et Jonathan Marino, peintre graffeur. Rencontrés à l'école, ils décident de partager leur univers graphique pour avancer en duo ; d'un côté naïf/spontané et de l'autre urbain/contemporain. C'est à 4 mains, avec un trait commun et instinctif qu'ils façonnent illustrations et projets participatifs.

### **LISA LAUBREAUX**

Illustratrice, diplômée de l'École Duperré à Paris. De l'illustration à l'installation, elle développe une pratique pluridisciplinaire dans une démarche artistique expérimentale qui l'amène à travailler différentes techniques d'impression comme la gravure, la sérigraphie et la risographie dans une approche ludique où les participants peuvent s'approprier les outils professionnels du graphisme. Inspirée par l'imagerie populaire, elle nourrit une esthétique colorée et un trait simple pour retranscrire d'un œil amusé le monde qui l'entoure.

### **AZED**

Peintre et illustrateur diplômé des Beaux-Arts à Marseille. Issu du monde du graffiti, il puise son inspiration de l'art naïf et de la peinture figurative. Il aime les labyrinthes où plusieurs lectures sont possibles, cherchant à perdre le spectateur par un jeu de forme et de couleur et dérive alors vers une abstraction réjouissante.

### **OLIVIER LUBECK**

Artiste plasticien et vidéaste, Olivier Lubeck tourne et détourne des séquences de films sur pellicules qu'il monte en boucles sur des projecteurs super8 pour composer des installations monumentales ou minimalistes. Les projections et le réel se superposent, créant une réalité augmentée, comme enchantée par la délicatesse et la simplicité d'un travail qui bouscule avec poésie notre rapport au monde moderne.

---

Contact presse

13 Habitat / Christophe Imbert [cimbert@13habitat.fr](mailto:cimbert@13habitat.fr) tél 06 30 37 84 69

13 Habitat / Laurent Léonard [leonard@13habitat.fr](mailto:leonard@13habitat.fr) tél 06 47 83 07 61