

Salon international d'art
contemporain
Foire > 31 août - 2 sept. 2018
Exposition > 9 sept. 2018



Galleries

3236RLS, Londres
Antoine Levi, Paris
Barbara Seiler, Zurich
:Baril, Cluj-Napoca
Berthold Pott, Cologne
ChertLüdde, Berlin
Crèvecoeur, Paris/Marseille
Emmanuel Hervé, Paris
Ermes-Ermes, Vienne
Freedman Fitzpatrick, Los Angeles/Paris
Future, Berlin/Mexico
Galerie Sympa, Figeac
Ghebaly Gallery, Los Angeles
In Situ Fabienne Leclerc, Paris
Joseph Tang, Paris
Klemm's, Berlin
Koppe Astner, Glasgow
LambdaLambdaLambda, Pristina
Madragoa, Lisbonne
Marfa, Beyrouth
Meessen De Clercq, Bruxelles
narrative projects, Londres
Night Gallery, Los Angeles
Norma Mangione, Turin
Philipp von Rosen, Cologne
RIBOT, Milan
Sabot, Cluj-Napoca
Salle Principale, Paris
Sans Titre (2016), Paris
Sophie Tappeiner, Vienne
Veda, Florence

Éditions

GDM..., Paris
mfc-michèle didier, Paris
Rinomina, Paris
Tchikebe, Marseille
villa Noailles, Hyères
We do not work alone, Paris

Projet invité

Cordova, Barcelone

Artiste invitée

Delphine Wibaux

Show Room

Sélection de
Stefano Collicelli Cagol
avec Gillian Brett, Tzu-chun Ku,
Virginie Sanna, Jonathan Vidal

Projets partenaires

Compagnie Fruitière
Mécènes du sud Aix-Marseille
Delta Assurances
CNAP Centre National des Arts Plastiques
Documents d'artistes, Provence-Alpes-
Côte d'Azur
École des Beaux-Arts de Marseille
FCAC Fonds Communal d'Art Contemporain
Moly-Sabata
Fondation Vincent van Gogh Arles

Horaires d'ouverture

vendredi 31 août
preview 14h00 - 18h00 (carte vip)
vernissage 18h00 - 21h00 (sur
invitation)
du samedi 1er au dimanche 9 septembre
12h00 - 20h00

Tarif

plein tarif 8€ - demi-tarif 4€

ART-O-RAMA est heureux de vous annoncer la sélection artistique de sa 12ème édition qui se tiendra du vendredi 31 août au dimanche 9 septembre prochain.

Cette édition 2018 possède une couleur particulière puisqu'elle quitte provisoirement la Cartonnerie, son implantation d'origine à la Friche la Belle de Mai, pour clôturer le temps fort Marseille-Provence 2018 *Que! Amour!* au sein du J1, hangar historique du Port de Marseille situé au cœur du quartier de la Joliette, emblématique du renouveau de la ville.

Installé sur la mer ou *By The Sea*, la 12ème édition d'ART-O-RAMA est plus que jamais internationale avec près de 80% de galeries étrangères participantes. Ce sont ainsi 31 galeries et 6 éditeurs qui présenteront des projets curatoriaux spécifiques principalement tournés vers la jeune création contemporaine.

Une dynamique internationale qui, avec son format intimiste, démarque le salon et l'inscrit comme l'événement commercial art contemporain en France le plus reconnu internationalement, en dehors de Paris.

ART-O-RAMA invite également un espace non-profit et continue à mettre en avant la jeune création issue des écoles d'art de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les sections Show Room et Artiste invité.e (lauréat.e du Show Room de l'édition précédente), constituent souvent pour ces artistes la première expérience dans un environnement commercial d'envergure internationale et permet aux galeries qui participent à ART-O-RAMA de découvrir le dynamisme des artistes formés dans notre région.

L'artiste invitée 2018 est Delphine Wibaux. Le commissaire invité du Show Room 2018 est Stefano Collicelli Cagol (commissaire détaché du Trondheim Kunstmuseum, Norvège).

Véronique Collard Bovy, directrice générale d'ART+
Jérôme Pantalacci, directeur d'ART-O-RAMA

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MÉDIAS :



CloseEncounters
Nadia Fatnassi
nadia@closeencounters.fr
+33 652 086 908
www.closeencounters.fr

Production

ART+
Friche la Belle de Mai
MJ1

Partenaires institutionnels

Ville de Marseille, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Direction régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

Partenaires officiels

Lexus Aix-Marseille, La Compagnie Fruitière, Bpd Marignan, Mécènes du sud Aix-Marseille, Léon Aget Fine Art Transport, Delta Assurances

Fournisseurs officiels

Golden Tulip Marseille Euromed, Caparol, La Provence, Les Grandes Tables, Leclere-Mdv, Les Cafés Luciani, Les Buvards

Partenaires culturels

Musées de Marseille, Mucem, Friche la Belle de Mai, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Le Box Fonds M-ARCO, MAMO, FCAC Fonds communal d'art contemporain, ESADMM, MP2018, Fondation d'entreprise Ricard, Fondation Vasarely, Château La Coste, LUMA Arles, Fondation Vincent van Gogh Arles, Carré d'art de Nîmes, Collection Lambert en Avignon, La Panacée, Cairn, Les Capucins, HDA Var, villa Noailles, Fondation Carmignac, Venet Foundation, Commanderie de Peyrassol, Domaine du Muy, EAC Espace de l'Art Concret Centre d'art contemporain, MAMAC, Villa Arson, Nouveau Musée National de Monaco, Moly-Sabata, CNAP Centre National des arts plastiques.

Partenaires médias

Le Quotidien de l'art, Libération, Flashart, COTE Magazine, Zérodeux, Code South Way, Contemporary Art Galleries, Art Insider, Point Contemporain

Partenaires de communication

Marseille expos, Bouches-du-Rhône Tourisme, Office de Tourisme et des Congrès de Marseille

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MÉDIAS :



CloseEncounters
Nadia Fatnassi
nadia@closeencounters.fr
+33 652 086 908
www.closeencounters.fr