

«Amor fati», JR au J1 du port de Marseille

Par Sébastien Jédor | Publié le 02-04-2018 | Modifié le 02-04-2018 à 07:38



L'artiste français JR investit le J1 du 14 mars au 13 mai, pour y mettre en scène l'amour porté par Marseille à la mer, et aux voyages.

JR-ART.NET

L'un des artistes urbains les plus connus et aussi - paradoxalement - l'un des plus secrets ouvre une fenêtre sur la Méditerranée. JR s'installe à Marseille, dans le Sud de la France, avec une nouvelle exposition « participative » : « Amor fati » que l'on peut traduire par « l'amour du destin ». Un écho poétique aux voyages, volontaires ou contraints, tourisme ou exil.

« Là, c'est le photomaton où le visiteur s'installe et se photographie lui-même, alors cela sera uniquement le regard. » Comme souvent chez JR, tout commence par un regard. Une fois imprimée, la photo des yeux du visiteur est soigneusement pliée. Le bateau en origami est déposé sur une surface d'eau noire dans le hangar J1 du port de Marseille. Ici ont accosté des bateaux venus d'Algérie, du Maroc, de Tunisie ou d'ailleurs.

JR : « Cet amour du destin »

« Malgré toutes les traversées de chacun, parce que certains n'ont pas le choix, d'autres parce qu'ils vont vers un autre avenir, explique JR, avec son éternel chapeau et ses lunettes noires, il y a quand même –

et c'est ce qui nous tient en vie - cet amour du destin et de se dire : il y a quand même au bout une lumière ou quelque chose positive qui peut se passer, parce que sinon beaucoup de gens auraient baissé les bras bien avant. Donc, c'est quelque chose qu'on a vraiment en nous, qui fait partie de notre ADN, de notre condition humaine. »

Des petits bateaux en papier

Le voyage, la mémoire, l'identité... Thèmes essentiels de l'œuvre de JR depuis les portraits géants des habitants de Montfermeil, près de Paris, jusqu'aux visages d'Israéliens et de Palestiniens collés de chaque côté du mur de séparation entre Israël et la Cisjordanie. À Marseille, les petits bateaux en papier flottent dans la lumière de la seule fenêtre du hangar, une fenêtre ouverte sur la Méditerranée, une fenêtre ouverte sur l'ailleurs.

► **Amor Fati de JR**, exposition au hangar J1 à Marseille jusqu'au 13 mai.