PAROLES D'ACTEUR

« ENTRE MARSEILLE ET ARLES, C'EST UNE HISTOIRE D'AMOUR ! »

Alain LACROIX
Président de l'Association MJ1

En tant qu'association ayant en charge la programmation du hangar J1, haut lieu de l'histoire maritime marseillaise, nous étions à la recherche d'un projet d'envergure qui puisse s'adapter aux caractéristiques de ce lieu atypique qu'est le J1. Les Rencontres de la photographie d'Arles, qui allaient s'achever, se sont alors imposées à nous. Entre Marseille et Arles, c'est une histoire d'amour qui dure depuis longtemps.

Depuis plusieurs années, les Rencontres d'Arles ont pour ambition de promouvoir les artistes qu'elles présentent en dehors du cadre des rencontres estivales comme le Grand Arles Express ou en dehors des lieux qui accueillent des expositions dans le cadre des rencontres, et qui marquent un fort ancrage local. On peut citer des collaborations régulières avec La collection Lambert en Avignon, Le Carré d'art de Nîmes, et la villa Méditerranée à Marseille par exemple ou même les expositions qu'ils organisent depuis trois ans en Chine. Le cadre du J1 offrait une très belle opportunité pour amener, pour la premiere fois, les Rencontres de la photographie à Marseille.

Sam Stourdzé, le directeur des Rencontres d'Arles, s'est prêté à un exercice inédit : capitaliser sur les expositions de l'été 2017 pour recréer une exposition nouvelle et intégrée dans un cadre complètement différent, de près de 4000 m². Il a fallu trouver un nouveau sens, une ligne directrice. C'est ce qui a été fait avec « Le monde tel qu'il va ! » qui est la résultante d'un constat qu'on a pu apercevoir en filigrane cet été : une édition 2017 plus engagée qui offrait un vrai regard sur l'état du monde. Les 8 expositions présentées regroupent près de 40 artistes et environ 600 œuvres, qui sont en prise directe avec l'actualité, tout en privilégiant une démarche artistique. Pour les visiteurs, c'est une expérience particulière qui leur est proposée : celle de prendre le temps, de rentrer dans des univers et de réfléchir sur l'état du monde.