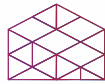


MJ1

Joliette - Marseille



Le Monde tel qu'il va ! (¡Cómo anda el mundo!)

Los Rencontres d'Arles ocupan el hangar J1 de Marsella

La asociación MJ1 y los Rencontres d'Arles prolongan el verano con ocho exposiciones en el hangar J1 de Marsella del 1 de noviembre de 2017 al 7 de enero de 2018. Entrada libre.

Venga a descubrir las grandes exposiciones que más éxito tuvieron este verano en los Rencontres d'Arles, protagonizados por 40 fotógrafos que indagan sobre el estado del mundo.

Cuanto más cerrados e inmersos en crisis políticas o económicas nos imaginamos a los países, mayor es la presencia de los fotógrafos en esos lugares. Utilizan su propio lenguaje, el de la imagen, consiguiendo revelar, narrar, ofrecer su testimonio, inventar, arreglar y reconstruir. Los fotógrafos son los descifradores de los signos que anuncian las sociedades en plena conmoción. Venga a compartir este gusto por las tierras lejanas y descubrir las grandes exposiciones que marcaron los Encuentros de Arles. *Le Monde tel qu'il va ! (¡Cómo anda el mundo!)* le propone un viaje desde las orillas del Bósforo hasta las zonas fronterizas subsaharianas, desde el territorio dividido de Chipre hasta una Libia desgarrada entre la guerra y los refugiados. Podrá sumergirse, en apnea, en "*Le monde qui se noie*" (El mundo que se ahoga) de Gideon Mendel; podrá reflexionar junto a Mathieu Asselin sobre el caso Monsanto, desde la crisis climática hasta la crisis alimentaria; tampoco dejaremos de lado la arquitectura, y pasaremos revista a la utopía de las viviendas unifamiliares y a la urbanización desenfrenada de Ankara; partiendo de lo local, para llegar lo global; "La Vuelta" le guiará por la situación colombiana, ahora que la esperanza vuelve a brillar tras sesenta años de lucha armada.

Le Monde tel qu'il va (¡Cómo anda el mundo!), para bien o para mal..., ya se presenta como una inmersión radical en un contexto geopolítico complejo y en plena ebullición.

Le Monde tel qu'il va ! (¡Cómo anda el mundo!)

8 exposiciones:

- Mathieu Asselin, *Monsanto, une enquête photographique (Monsanto: investigación fotográfica)*
- Gideon Mendel, *Un Monde qui se noie* (Un mundo que se ahoga)
- La Vuelta, 28 fotógrafos y artistas colombianos
- Philippe Dudouit, *Les Dynamiques de la poussière* (Las dinámicas del polvo)
- Monique Deregibus, *La Maison Chypre* (La casa Chipre)
- Samuel Gratacap, *Libye, Fifty-fifty (Libia, a medias)*
- Levitt France, *Une Utopie pavillonnaire (Una utopía de casas unifamiliares)*
- Norman Behrendt, *Nouvelle Turquie (La nueva Turquía)*

Información práctica

Hangar J1 -Quai de la Joliette 13002 Marseille (Francia)

Días de apertura:

- Fuera de las vacaciones escolares: viernes-sábado-domingo
- Vacaciones escolares: martes-domingo

Horarios: 10h-18h

Estos horarios pueden sufrir modificaciones el 24 y el 31 de diciembre



MJ1 - Association loi 1901

WTC Marseille Provence - 2 rue Henri BARBUSSE - 13001

SIRET 828 157 404 00017