

MJ1

Joliette - Marseille



Le Monde tel qu'il va ! (Die Welt und wie es ihr geht!)

Die Rencontres d'Arles beziehen den J1 in Marseille

Die Vereinigung MJ1 und die Rencontres d'Arles verlängern den Sommer mit acht Ausstellungen im J1 in Marseille, vom 1. November 2017 bis 7. Januar 2018. Eintritt frei.

Die großen Ausstellungen der Rencontres d'Arles aus diesem Sommer sind wiederzusehen, mit 40 Fotografen, die sich Gedanken über den Zustand der Welt machen.

Je mehr wir uns verschlossene Länder vorstellen, die in politischen oder wirtschaftlichen Krisen versinken, umso mehr Fotografen sind dort. Sie enthüllen, erzählen, bezeugen, erfinden, beheben und rekonstruieren in ihrer eigenen Sprache, der Sprache der Bilder. Sie entschlüsseln die Anzeichen für gesellschaftliche Umbrüche. Kommen Sie und teilen Sie mit uns diese Vorliebe für das Anderswo und sehen Sie die großen Ausstellungen der Rencontres d'Arles. *Le Monde tel qu'il va ! (Die Welt und wie es ihr geht!)* bietet Ihnen eine Reise von den Ufern des Bosphorus an die südliche Saharagrenze, vom geteilten Zypern in das zwischen Krieg und Flüchtlingen zerrissene Libyen. Sie werden atemlos in eine Welt eintauchen, die laut Gideon Mendel ertrinkt; Sie werden mit Mathieu Asselin von der Klimakrise zur Nahrungsmittelkrise über den Fall Monsanto nachdenken; die Architektur bleibt nichts schuldig, von der Utopie der Einfamilienhäuser zur galoppierenden Urbanisierung Ankaras; von lokal zu global wird Sie *La Vuelta* in die Mitte der kolumbianischen Szene entführen, als die Hoffnung nach sechzig Jahren bewaffneter Kämpfe zurückkehrt.

Le Monde tel qu'il va ! (Die Welt und wie es ihr geht!) – oder schlecht geht... – zeichnet sich bereits wie ein radikaler Sprung in eine komplexe, sprudelnde Geopolitik ab.

Le Monde tel qu'il va ! (Die Welt und wie es ihr geht!)

8 Ausstellungen:

- Mathieu Asselin, *Monsanto, une enquête photographique (Monsanto, eine fotografische Ermittlung)*
- Gideon Mendel, *Un Monde qui se noie (Eine Welt am Ertrinken)*
- *La Vuelta*, 28 kolumbianische Fotografen und Künstler
- Philippe Dudouit, *Les Dynamiques de la poussière (Die Dynamik von Staub)*
- Monique Deregibus, *La Maison Chypre (Das Haus Zypern)*
- Samuel Gratacap, *Libye, Fifty-fifty (Libyen, Fifty-fifty)*
- Levitt France, *Une Utopie pavillonnaire (Utopie der Einfamilienhäuser)*
- Norman Behrendt, *Nouvelle Turquie (Die neue Türkei)*

Praktische Informationen

Hangar J1 -Quai de la Joliette 13002 Marseille

Öffnungstage:

- Außerhalb der Schulferien: Freitag-Samstag-Sonntag
- In den Schulferien: Dienstag-Sonntag

Öffnungszeiten: 10 - 18 Uhr

Diese Öffnungszeiten können am 24. und 31. Dezember abweichen.



MJ1 - Association loi 1901

WTC Marseille Provence - 2 rue Henri BARBUSSE - 13001

SIRET 828 157 404 00017