

LES RENCONTRES D'ARLES AU J1



L'été sans fin, « endless summer » n'est pas un mirage puisque Les Rencontres de la Photographie d'Arles ont l'excellente idée d'investir le J1, cet automne/hiver. Après le Festival Anti-fashion cet été, peut-être que le tant regretté J1 se fera le théâtre de rendez-vous culturels aussi réjouissants qu'en 2013.

Huit expositions et 40 photographes qui s'interrogent sur l'état du monde, viendront raviver les grandes expositions qui, cet été, ont marqué les Rencontres d'Arles. Vous y retrouverez *Le Monde tel qu'il va !* avec

MATHIEU ASSELIN

MONSANTO : UNE ENQUÊTE PHOTOGRAPHIQUE

Enquête sur un géant qui, de l'agent orange au développement des OGM, façonne notre monde depuis plusieurs décennies. GIDEON MENDEL
UN MONDE QUI SE NOIE

Des portraits submergés de victimes d'inondations à travers le monde, qui nous rappellent notre vulnérabilité commune face au réchauffement climatique. LA VUELTA

27 PHOTOGRAPHES & ARTISTES COLOMBIENS

Traditionnels ou expérimentaux, 27 projets qui rendent compte des mutations culturelles, sociales et politiques de la Colombie, avec la violence mais aussi l'identité ou la ville en toile de fond. PHILIPPE DUDOUIT

THE DYNAMICS OF DUST

(LES DYNAMIQUES DE LA POUSSIÈRE)

Une étude photographique à long terme sur l'évolution sociopolitique de la zone sahélo-saharienne depuis 2008.

MONIQUE DEREGIBUS

LA MAISON CHYPRE

La recherche archéologique comme paradigme de l'histoire de l'île de Chypre.

SAMUEL GRATACAP

FIFTY-FIFTY (Libye)

Fifty-fifty, la mort ou la vie : c'est ce qui attend les migrants qui embarquent en Libye. Une dissociation est-elle possible entre la guerre et le sort des migrants ?

LEVITT FRANCE

UNE UTOPIE PAVILLONNAIRE

Quand le rêve des suburbs américaines débarque en France à travers la fabrication en série de 17 000 pavillons Levitt.

NORMAN BEHRENDT

BRAVE NEW TURKEY (NOUVELLE TURQUIE)

Un projet photographique visant à documenter les mosquées récemment construites dans un style néo-ottoman dans les paysages urbains d'Ankara et d'Istanbul.

OH ; LATINA !

HISTOIRES COLOMBIENNES

11 projections offrent une cartographie de la Colombie en images et en musiques.

en entrée libre au J1 à Marseille du 1er novembre 2017 au 7 janvier 2018.

Photo, rencontre d'Arles, J1, Marseille

4982 Quai de la Joliette, 13002 Marseille, France

<https://www.rencontres-arles.com/fr/le-monde-tel-qu-il-va>