

CONCERTS EXPOS FESTIVALS SPECTACLES SPORTS & LOISIRS WEBZINE

LE MONDE TEL QU'IL VA !

EXPOSITION TEMPORAIRE
AUDIOVISUEL - PHOTOGRAPHIE - NUMÉRIQUE

Les Rencontres d'Arles s'installent au J1 à Marseille

L'association MJ1 et les Rencontres d'Arles prolongent l'été avec huit expositions au J1 à Marseille.

Retrouver les grandes expositions qui, cet été, ont marqué les Rencontres d'Arles avec 40 photographes qui s'interrogent sur l'état du monde.

Plus nous pensons les pays fermés, enfoncés dans des crises politiques ou économiques, et plus les photographes sont là. Ils révèlent, racontent, témoignent, inventent, réparent, reconstruisent, avec leur propre langage, celui de l'image. Ils sont les décrypteurs des signes annonciateurs des sociétés en plein bouleversement.

Venez partager ce goût de l'ailleurs et retrouver les grandes expositions qui ont marqué les Rencontres d'Arles. Le Monde tel qu'il va ! vous propose un voyage des rives du Bosphore aux zones frontalières subsahariennes, du territoire divisé de Chypre à la Libye déchirée entre la guerre et les réfugiés. En apnée, vous plongerez dans le monde qui se noie de Gideon Mendel de la crise climatique à la crise alimentaire, vous réfléchirez avec Mathieu Asselin au cas Monsanto de l'utopie pavillonnaire à l'urbanisation galopante d'Ankara, l'architecture ne sera pas en reste du local au global, La Vuelta vous guidera au coeur de la scène colombienne, lorsque l'espoir revient après soixante ans de luttes armées.

Le Monde tel qu'il va - ou pas... - s'annonce déjà comme une plongée radical au coeur d'une géopolitique complexe et bouillonnante.

Le Monde tel qu'il va !

8 expositions :

Mathieu Asselin, Monsanto, une enquête photographique

Gideon Mendel, Un Monde qui se noie

La Vuelta, 28 photographes et artistes colombiens

Philippe Dudouit, Les Dynamiques de la poussière

Monique Deregibus, La Maison Chypre

Samuel Gratacap, Libye, Fifty-fifty

Levitt France, Une Utopie pavillonnaire

Norman Behrendt, Nouvelle Turquie

