




 Spectacles

Les Rencontres de la photo d'Arles jouent les prolongations au J1

Vendredi 03/11/2017 à 04H52  Marseille Partager  Tweeter  Partager  Réagir

Le monde tel qu'il va !, c'est la thématique choisie pour cet événement regroupant 40 photographes exposés à Arles, cet été, à l'occasion des Journées internationales de la photo.

Un aller simple au parti pris artistique affirmé, qui sillonne les rives du Bosphore en passant par la Lybie en guerre et les zones frontalières subsahariennes, explore la culture et les interrogations boliviennes, se penche sur le sort de l'île de Chypre coupée en deux.

Espace ouvert sur la mer, entre le Mucem et les Terrasses du Port, le J1 accueille sur 4 000 m² une manifestation qui, dans sa scénographie, rappelle l'ambiance des friches arlésiennes auxquelles les visiteurs sont habitués. Il faut s'arrêter dans ce parcours riche de bonnes surprises sur le travail de Mathieu Asselin. Son enquête photographique bien documentée s'intéresse aux ravages de Monsanto. Gideon Mendel, lui, explore les dommages opérés par le changement climatique en se concentrant sur les inondations. Il en ramène des portraits émouvants, édifiants sur la détresse des personnes touchées de plein fouet par ce phénomène. Le photographe Philippe Dudouit a promené son objectif sur la zone immense Sahara-Sahel, en proie à tous les trafics. Une sélection d'artistes colombiens retrace également, pour partie, l'histoire d'un conflit armé ayant duré soixante ans. Ils sont 27 en tout, issus de différentes générations, à apporter un regard sensible et acéré sur les notions de mémoire, de culture et de territoires. C'est dans cette série que l'on croise également les "Superhéros" de Juan-Pablo Echeverri, avec son personnage de Wonder woman à moustaches que l'on retrouve également sur l'affiche. *"On ne présente pas ici du photoreportage, prévient Sam Stourdzé, directeur des Rencontres d'Arles. On a choisi une représentation artistique d'une lecture documentaire"*. Cette première grande exposition photo en appelle une autre, l'an prochain, avec MP2018. Deux artistes d'envergure internationale, JR et le Thaïlandais Korakrit Arunanondchai investiront le J1, du 8 mars au 29 juillet, pour créer l'événement. *"Ce sera une installation à l'échelle du lieu, promet Pascal Neveux, directeur du Frac, avec une dimension globale"*. Une galerie d'art offrant en prime une vue imprenable sur la mer, ça vaut forcément le détour.

Jusqu'au 7 janvier au J1, quai de la Joliette (2e). Entrée libre. www.mj1.fr

Le hangar avec vue sur le port abrite 8 expositions jusqu'au 7 janvier 2018